

HE MODULAR AKUSTIK

Warum HE Akustik Absorber?

Jeder Raum...

besitzt aufgrund seiner geometrischen Abmessungen (Länge, Breite, Höhe) und seiner Einrichtung ein bestimmtes Klangbild. Um einen Qualitätsstandard bei Musik- und Sprachaufnahmen zu garantieren, muss ein Raum akustisch bearbeitet werden. Eine zu große Halligkeit, stehende Wellen, Flatterechos, späte Reflektionen und störende Eigenfrequenzen des Raumes verhindern trotz qualitativ hochwertigem Studioequipment eine gute Aufnahme bzw. Wiedergabe.

In vielen Studios wird versucht die Raumakustik durch Noppenschäumstoff, Mineralwolle, Teppichboden oder ähnlichen Materialien zu verbessern. Diese Massnahmen sind in einem Frequenzbereich ab ca. 500 Hz wirksam und führen oft zu einer Überdämpfung der hohen Frequenzen. Der wichtige tieffrequente Bereich bis hin zu den unteren Mitten bleibt hierbei jedoch unbearbeitet. Gerade in diesem Frequenzbereich gibt es jedoch bedingt durch die üblichen Raumgrößen von Regie und Aufnahme Räumen, die meisten akustischen Probleme. Dies führt nicht nur zu Qualitätseinbußen des aufgenommenen Materials durch akustische Probleme im Aufnahme Raum, sondern beeinträchtigt auch im wesentlichen die Mixdownsituation. Durch das Abhören mit verfälschenden Raumeinflüssen wird eine negative Entzerrung des Programmmaterials begünstigt. Die Performance teurer Komponenten (Mikrofone / Preamps / Studioabhöre) kann nicht annähernd ausgeschöpft werden.

Wir produzieren Akustikabsorber mit denen wir im gesamten relevanten Frequenzbereich ein gleichbleibend gutes Ergebnis erreichen. Der Frequenz-

bereich der Elemente ist so ausgelegt, dass er nahtlos ineinander übergeht. Durch diese breitbandigen Absorber erzeugen wir ein optimales Klang-erlebnis in nahezu jedem Raum.

Anhand der daraus gewonnenen Erkenntnisse produzieren wir auch spezielle Module (Subsonicabsorber) welche auf schmalbandige, raumspezifische Störfrequenzen ausgelegt sind. Besonders wichtig wird eine Bearbeitung des Low Ends bei Verwendung von Subwoofern oder grossen Studiomonitorsystemen.

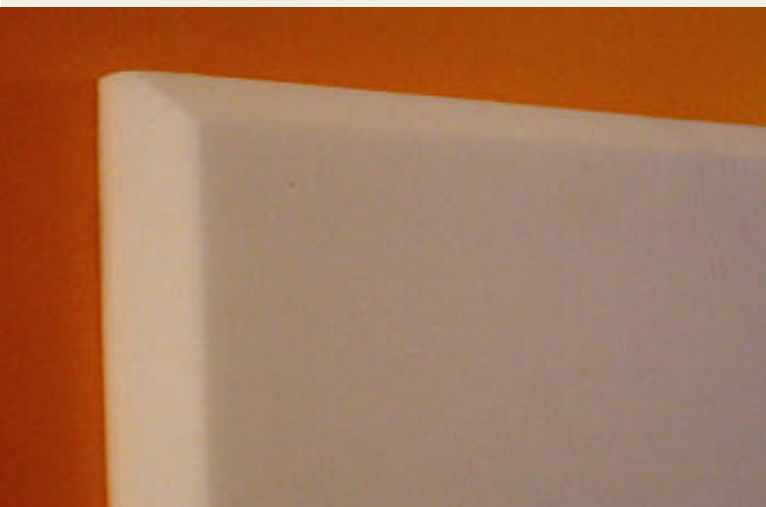


Schaffen Sie also im Vorfeld in Ihrem Studio die Voraussetzung für gute Aufnahmen, indem Sie die Raumakustik optimieren - die Ergebnisse werden nicht lange auf sich warten lassen.

HE Modular Akustik - eine Komplettlösung

Wieviel haben Sie bereits in Akustikeinbauten in Ihrem Studio investiert?

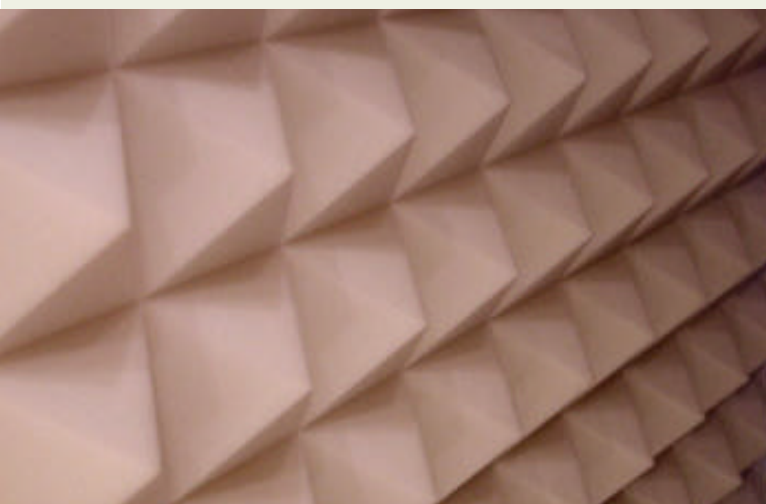
Planung und Installation stellen dabei oftmals einen nicht unerheblichen Anteil der eigentlichen Baukosten bei Aufnahme-, Mix- oder Masteringstudios dar. Die hier angebotenen Produkte bestehen durch eine einfache Handhabung, ein überschaubares Investitionsvolumen, und einen hervorragenden Wirkungsgrad.



Spezial Akustikschaum

Spezieller Akustikschaum zur wirkungsvollen Höhenabsorption in Regie und Aufnahmeräumen. Der HF Spezial Akustikschaum ist die ideale Ergänzung zu unseren anderen Akustikabsorbersets und schließt fließend an deren obere Absorptions-Frequenz an.

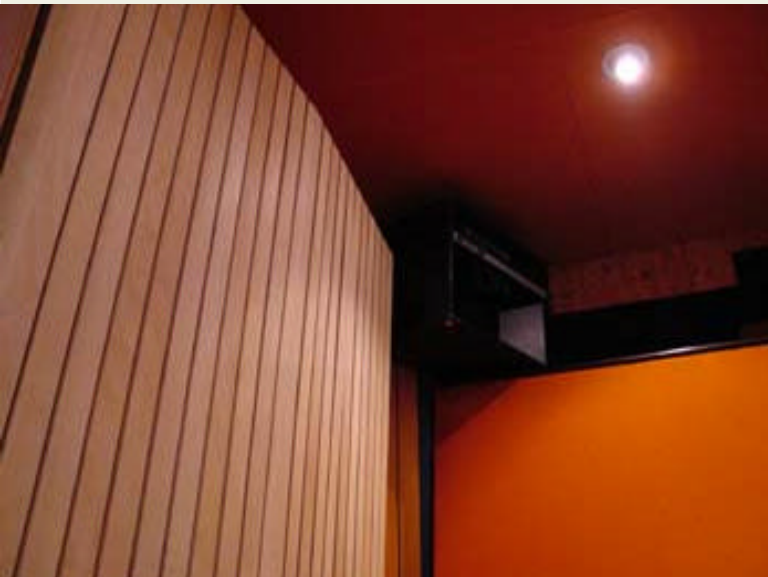
- :: höchstes Absorptionsvermögen
- :: höchste Haltbarkeit
- :: Farbe: weiß
- :: Oberfläche: Glatt, Kanten abgeschrägt
- :: Größe: 1,25m x 0,62m



Diffusion Akustikschaum

Spezieller Akustikschaum zur wirkungsvollen Höhenabsorption in Regie und Aufnahmeräumen. Der HF Diffusion Akustikschaum ist die ideale Ergänzung zu unseren anderen Akustikabsorbersets und schließt fließend an deren obere Absorptions-Frequenz an. Zusätzlich sorgen diese Absorberplatten für erhöhte Schall-Diffusion.

- :: höchstes Absorptionsvermögen
- :: höchste Haltbarkeit
- :: Farbe: weiß
- :: Oberfläche: Pyramidenstruktur
- :: Größe: 1,00m x 1,00m



Narrow Mid Absorber

Dieser Absorber eliminiert äußerst effektiv "schmalbandig" Störfrequenzen (Low Mids) in Regie und Aufnahme-räumen. Die Wirkung dieses Moduls liegt unterhalb unserer HF Absorber. Seine optimale Wirkung erzielt der Narrow Mid Absorber in einem Frequenzbereich von circa:

$f = 280 \text{ Hz bis } 350 \text{ Hz.}$

Größe: 1,80m x 1,50m



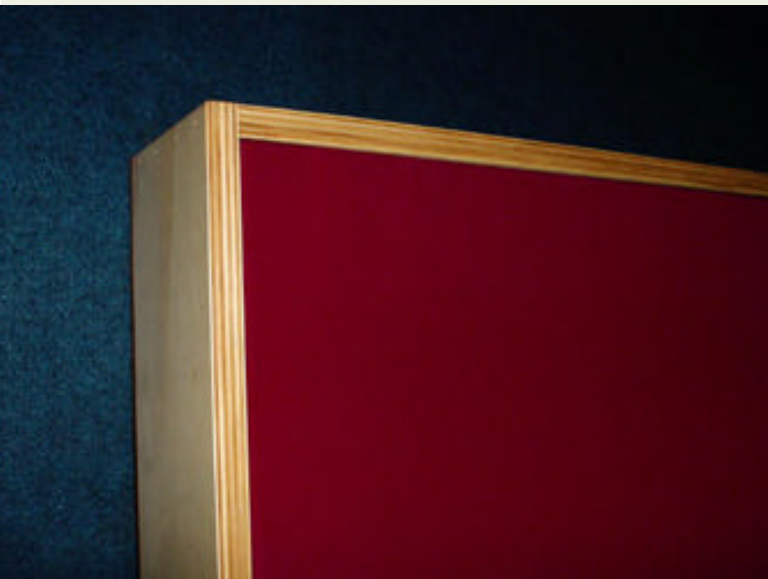
Wide Mid Absorber

Dieser Absorber eliminiert Störfrequenzen (Low Mids, Mids) in Regie und Aufnahme-räumen. Dieser Absorber verfügt über ein breitbandiges Absorptionsspektrum. Die Wirkung dieses Moduls liegt unterhalb unserer HF Absorber.

Seine optimale Wirkung erzielt der Narrow Mid Absorber in einem Frequenzbereich von circa:

$f = 300 \text{ Hz bis } 350 \text{ Hz.}$

Größe: 1,80m x 1,50m



High Bass Absorber

Dieses Modul eliminiert störende Bassüberhöhungen in jedem Regie und Aufnahmeraum. Die Wirkung dieses Moduls liegt unterhalb unserer HF und Mid Absorber. Seine optimale Wirkung erzielt der High Bass Absorber in einem Frequenzbereich von circa: $f = 80 \text{ Hz bis } 130 \text{ Hz}$ (Bässe).

Größe: 1,80m x 1,00m

Low Bass Absorber

Dieses Modul eliminiert störende Bassüberhöhungen in jedem Regie und Aufnahmeraum. Der tiefere Einsatzpunkt schließt lückenlos an die High Bass Serie an und ist hauptsächlich für die Verwendung in Regieräumen konzipiert. Die Wirkung dieses Moduls liegt unterhalb unserer HF und Mid Absorber. Seine optimale Wirkung erzielt der Low Bass Absorber in einem Frequenzbereich von circa: $f = 60 \text{ Hz bis } 80 \text{ Hz}$ (Bässe).

Größe: 1,80m x 1,00m



Subsonic Absorber

Die Subsonic Absorber werden nach den geometrischen Raumdaten (Länge, Breite, Höhe) berechnet und für diesen Raum speziell ausgelegt. Besonders wichtig wird eine Bearbeitung des Low Ends bei Verwendung von Subwoofern oder grösseren potenten Studiomonitorsystemen. Diese Absorber werden speziell nach den Gegebenheiten bzw. Wünschen unserer Kunden gefertigt.

Wer benutzt HE Modular Akustik?



Tom Novy

„Persistence, steadiness, and creativity are three virtues you won't find too often, especially in the German Dance-scene. Since his first single „I house You“ from 1995 Munich's DJ and producer Tom Novy managed to emancipate more and more from all models with remarkable constancy and created a unique and extremely danceable sound between House, Dance, and Funk. The remixes he did for artists like Tom Jones & Mousse T. („Sexbomb“), Lou Bega („Mambo #5“), and Eddie Amador („Rise“), to mention only the best known ones, also added to his international reputation.“

Bavaria Bild & Ton

Raumakustische Überarbeitung des Mischstudios D



Rapitle Studio

Akustischer Ausbau des Tonstudio "Raptile".
Akustikconsulting, Messung aller Raumparameter,
Bestückung des Regieraums mit He Modular
Akustik und erneute Abnahmemessung.

„Raptile muss verdammt gut sein. Warum sonst hätten David Pe (Main Concept) und Samy Deluxe (Dynamite Deluxe), zwei der besten Freestyler Deutschlands, ihn auf ihre letztjährige „Future Freestyle Tour“ mitnehmen sollen.“ (Hip Hop Magazine)

PREISE UND PACKAGES



HF Spezial Absorber Kit für Regie- und Aufnahme Räume bis 25qm

499,00 EUR

20 qm HF Spezialschaumstoff 1,25 x 0,62m

Dies ist die ideale Ergänzung zu unseren anderen Akustikabsorbersets und schließt fließend an deren obere Absorptionsfrequenz an.

HF Diffusion Absorber Kit für Regie- und Aufnahme Räume bis 25qm

699,00 EUR

20 qm HF Diffusion Spezialschaumstoff 1,00 x 1,00m

Dies ist die ideale Ergänzung zu unseren anderen Akustikabsorbersets und schließt fließend an deren obere Absorptionsfrequenz an. Zusätzlich sorgen diese Absorberplatten für erhöhte Schall-Diffusion

Akustikabsorberset CR Basic für Regieräume bis 25qm

3290,00 EUR

1 x Wide MID Absorber

1 x Narrow Mid Absorber

1 x High Bass Absorber

1 x Low Bass Absorber

beinhaltet keine Subsonic Absorber, das Paket kann mit dem

HF Spezial oder HF Diffusion Absorberkit optimal ergänzt werden.

Akustikabsorberset „REC Basic“ für Aufnahme Räume bis 25qm

3290,00 EUR

1 x Wide MID Absorber

1 x Narrow Mid Absorber

1 x High Bass Absorber

1 x Low Bass Absorber

beinhaltet keine Subsonic Absorber, das Paket kann mit dem

HF Spezial oder HF Diffusion Absorberkit optimal ergänzt werden.

Akustikabsorberset „CR Basic plus“ für Regieräume bis 25qm

5498,00 EUR

1 x Wide MID Absorber

1 x Narrow Mid Absorber

1 x High Bass Absorber

1 x Low Bass Absorber

4 x Subsonicabsorber custom made incl. Berechnung

Akustikabsorberset „CR Pro“ für Regieräume bis 40qm

6290,00 EUR

1 x Wide MID Absorber

1 x Narrow Mid Absorber

2 x High Bass Absorber

1 x Low Bass Absorber

4 x Subsonicabsorber custom made incl. Berechnung

Akustikabsorberset „REC Pro“ für Aufnahme Räume ab 25qm bis 40qm

5498,00 EUR

2 x Wide MID Absorber

1 x Narrow Mid Absorber

2 x High Bass Absorber

1 x Low Bass Absorber

beinhaltet keine Subsonic Absorber, das Paket kann mit dem

HF Spezial oder HF Diffusion Absorberkit optimal ergänzt werden.

Alle Preise verstehen sich zzgl. 16% Mehrwertsteuer